

ACTUALITÉS

MECCANO

DINKY TOYS HORNBY-ACHO TRAINS HORNBY

RÉDACTION - ADMINISTRATION : 70, AVENUE HENRI-BARBUSSE - BOBIGNY (Seine) - TÉL : VIL. 97-49

Prestige de la France, prestige de la Transat et de MECCANO.

« Maman les p'tits bateaux Qui vont sur l'eau Ont-ils des jambes ? »

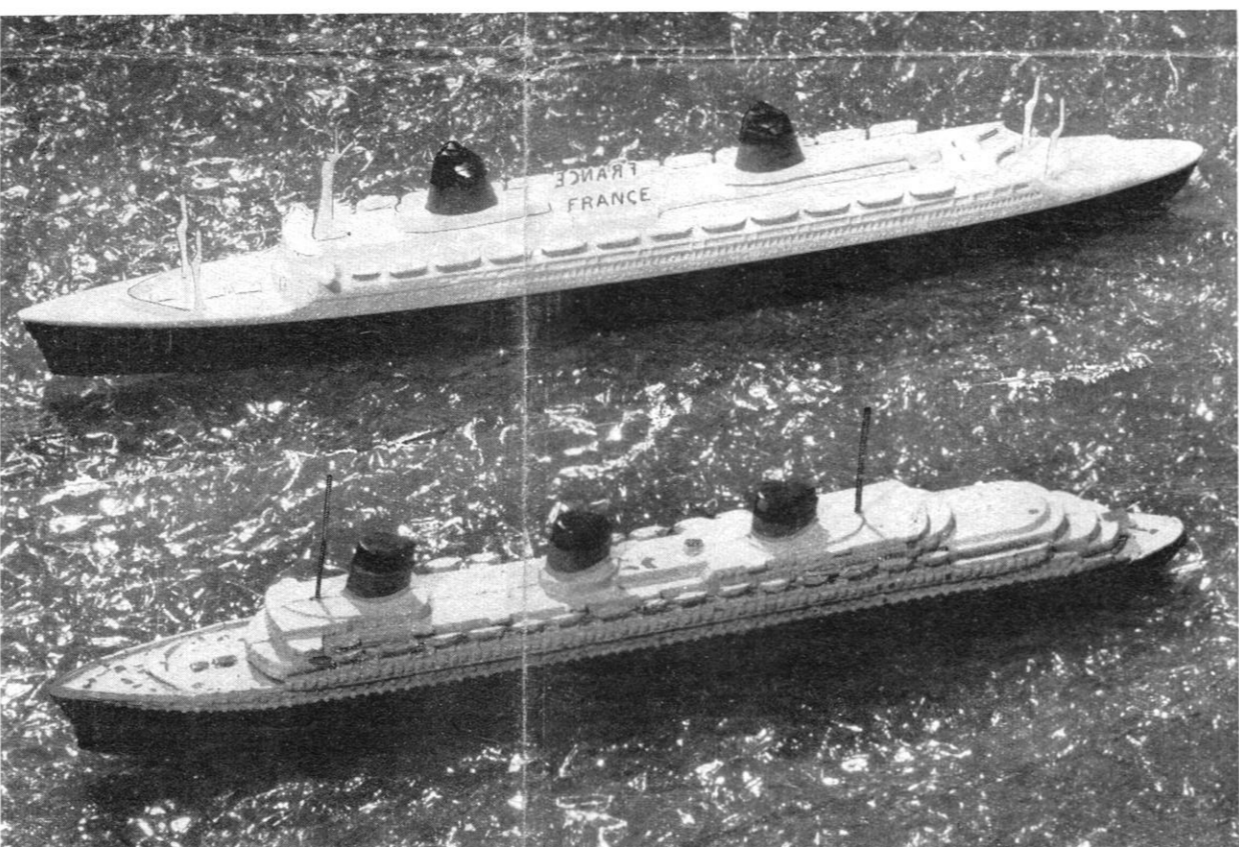
Coup d'œil sur "FRANCE"

La réponse à cette vieille chanson française n'est plus la même depuis que la gamme Dinky Toys s'est enrichie du Paquebot « France ». Il est vrai que ce Dinky Supertoys (dont la coque fait ressortir les nombreux hublots et dont les superstructures avec les mâts de charge, la tour radar, les baleinières et les fameuses cheminées, sont très finement reproduites) possède un système de roulements, presque invisibles lorsque la coque est enlevée, permettant au paquebot de rouler. Il vous est donc facile d'imaginer un décor, soit de port, soit de pleine mer dans lequel le paquebot « France » évoluera en toute stabilité, et avec une maniabilité que le maintenant légendaire Commandant Croisille ne désavouerait pas.

30 nœuds en service, passagers: 2044. Citons pêle-mêle d'autres chiffres: largeur: 33,70 m, effectif des employés de la Transat sur le « France »: 1 100 personnes, 664 fauteuils dans la salle de spectacles, poids total des 3 ancres latérales et d'étrave: 45 tonnes, eau distillée à partir de l'eau de mer consommée en 24 heures: 1 000 tonnes, poids de nourriture par voyage: 46 tonnes, boissons emportées, vin: 22 000 bouteilles, bière: 19 000 litres, eau minérale: 10 000 bouteilles. L'hôpital et ses annexes couvrent 400 m².

Parlons mécanique: d'une puissance de 160 000 CV, les turbines tournent à 2 278 tr/mn et les arbres d'hélices à 162 tr/mn, les 6 brûleurs débitent chacun 1 200 kilos de mazout à l'heure.

Nous avons représenté ensemble le « Normandie » sorti en Dinky Toys en 1935 et le « France ». Ces 2 modèles n'ont pas été reproduits à la même échelle, mais nous avons cru bon de les ramener aux mêmes proportions. Nous avons laissé le « Normandie » dans l'état de vétusté où nous le conservons dans notre musée.



Le France reproduit au 1/1200°
Le Normandie reproduit au 1/1700°
ramenés à la même échelle

A PROPOS...

Il est d'usage que dans le premier numéro d'Actualités de l'année, nous vous fassions part de toutes les nouveautés qui sortiront dans les 8 ou 10 mois suivants. Il est bien normal que vous soyez, vous, les plus fidèles amis, les premiers à être informés!

Vous trouverez donc, dans les différentes rubriques de ce numéro, des "révélations" (en exclusivité mondiale, c'est très à la mode!) sur ce qui paraîtra de neuf en Dinky Toys, en trains Hornby-Acho, et également dans la nouvelle série des canots de course Hornby.

Mais ce n'est pas tout. Il y a du nouveau en Meccano aussi. Pour être tout à fait dans le ton "1962", Meccano s'est fait encore plus intéressant, encore plus pratique, encore plus passionnant. Des pièces nouvelles vous aideront à faire des modèles plus "vrais", des boîtes nouvelles, avec des plateaux à alvéoles, vous aideront à mieux ranger vos pièces et à les retrouver plus facilement; et surtout des livres de modèles remis à jour vous présenteront de très nombreuses constructions inédites sous une forme plus attrayante et facile: des photos et des plans, comme ceux des ingénieurs. Vous n'aurez plus de textes à lire, mais simplement quelques dessins tellement clairs, tellement faciles à comprendre que vous verrez vos modèles se construire presque par enchantement.

Et pour couronner cela, l'électricité MECCANO à votre disposition! Deux boîtes de pièces électriques (disponibles seulement après les vacances), totalement adaptables aux autres pièces du système Meccano, vous permettront de construire vous-même, avec une facilité extrême, des moteurs électriques qui marchent, bien sûr, des sonneries, des électroaimants pour vos grues, des éclairages pour vos manèges, un télégraphe Morse, que sais-je encore?

Bref, il y a bien de l'amusement en perspective pour vous, chez Meccano cette année. Je vous en reparlerai. Le Rédacteur en Chef.

Les gagnants du concours "PROFILEUR"

Le grand concours « DINKY TOYS », axé sur le « PROFILEUR » et doté de 2.500 NF de prix, s'est terminé le 15 janvier.

Le dénouement nous a laissés perplexes devant la qualité et la diversité des envois. Le jury a délibéré en toute impartialité et le meilleur concurrent a gagné.

Chaque lauréat a été avisé personnellement de prendre en jouets MECCANO le montant de son prix chez le dépositaire qui nous a fait parvenir sa photographie.

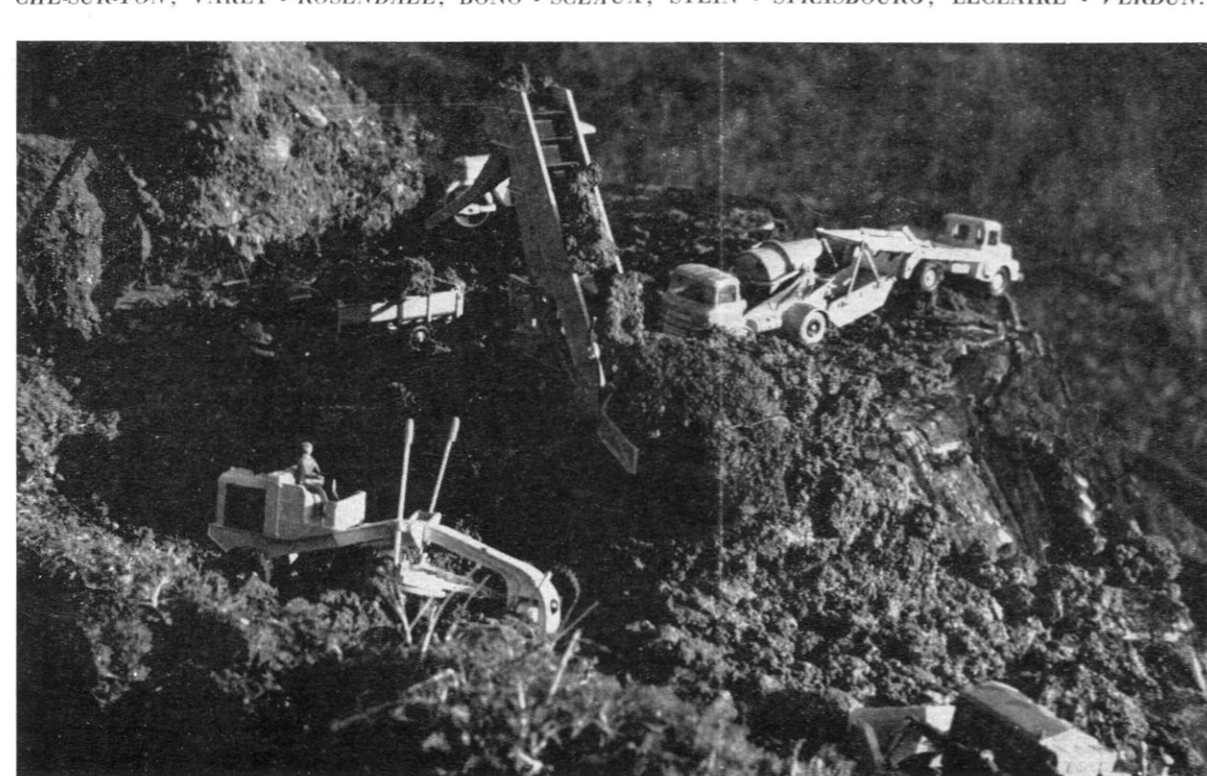
Nous avons reproduit les 1^{er} et 2^e prix, dont vous pourrez admirer la recherche dans le décor et dans la présentation des DINKY TOYS qui, s'ils ne sont pas nombreux, n'en sont pas moins très bien mis en valeur. Encore bravo aux gagnants, et rendez-vous aux perdants pour un prochain concours...

Voici les noms des quatre premiers gagnants:
1^{er} PRIX: CHERUBINI Philippe, BASTIA - Dépositaire: « LA MAISON DU BEBE ».
2^e PRIX: REMY J. Pierre, PANTIN - Dépositaire: « MAISON DEHEL ».
3^e PRIX: CARQUILLAT Claude, DOURDAN - Dépositaire: M. LESUEUR.
4^e PRIX: LEROUX Guy, LE MERLERAULT - Dépositaire: M. DUFRESNE.



Ci-dessus le 1^{er} prix - Ci-dessous le 2^e prix. Nous donnons ci-après la liste, par ordre alphabétique de ville, des 30 gagnants ex-aequo de 50 NF, mais, parmi ceux-ci, nous adressons tout spécialement nos compliments à C. HERLIN à Albert, M. GANDELIN, à Aurillac, A. SOUCARET à Carcassonne, D. BENEZET à Paris, J. GUILLEAUX à Vendôme.

Les 25 autres gagnants:
VILLARD - ALFORTVILLE; MARIETTE - AMBOISE; BINCKLY - AUTUN; PARESY - AUXERRE; DAVID - BOURG-LA-REINE; CAQUARD - CHALONS-SUR-MARNE; MARCHAL - CHARMES; ROBINEAU - CHARTRES; CHARLES - CLICHY; PARABERRE - EPINAY-SUR-ORGE; LEVAILLANT - FALAISE; CARON - LOUVIERS; BENOIT-GONIN - LYON; LAGIER - LYON; ANDRE - MONTMEDY; BEAUVIER - NANCY; MULON - ORLEANS; DEMANGEOT - PARIS; SAINSON - PARIS; LEBLANC - RENNES; JACQUES - LA ROCHE-SUR-YON; VARET - ROSENDAEL; BONO - SCEAUX; STEIN - STRASBOURG; LECLAIRE - VERDUN.



Les mains de lumière



Enseignement par l'objet avec les Dinky Toys et la loco vapeur Hornby-Acho

C'est avec leurs mains que les aveugles prennent conscience du monde qui les entoure. C'est également avec leurs mains qu'ils se tiennent au courant des faits scientifiques et littéraires en lisant les revues imprimées en braille. Grâce au braille, les jeunes aveugles suivent les mêmes programmes d'études que les enfants de leur âge. C'est pourquoi les mains d'aveugles sont si belles et si sensibles... des mains de lumière...

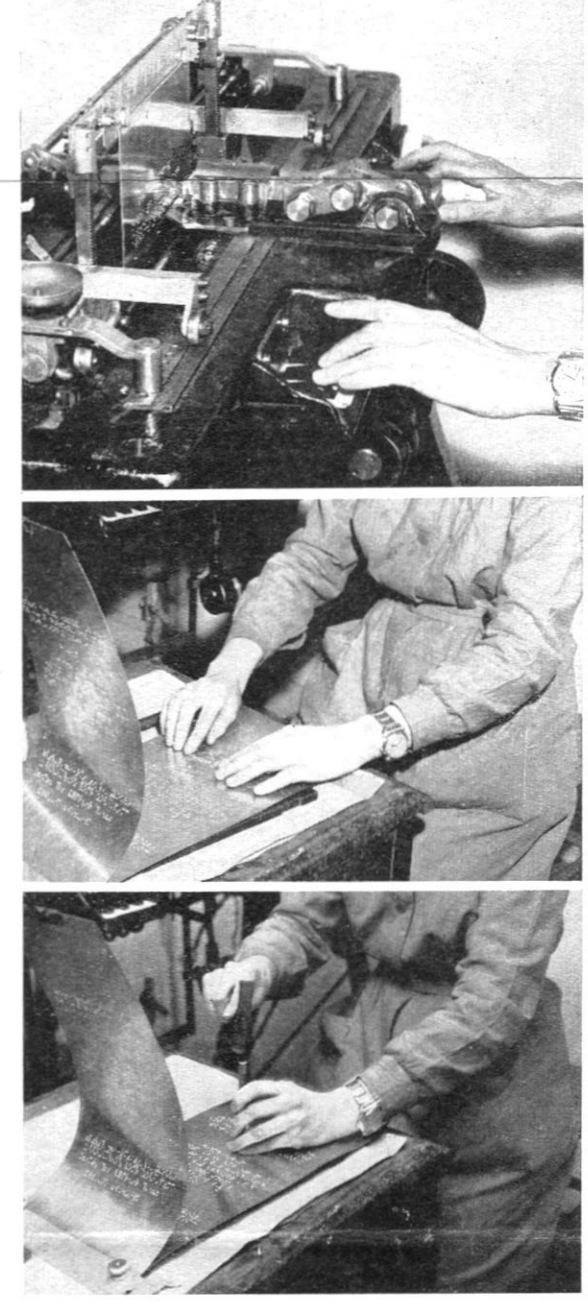
Nous avons rendu visite à un jeune aveugle lors d'un cours d'enseignement par l'objet. Ce jour-là, il faisait connaissance avec les autos françaises, celles qu'il entend circuler, qu'il utilise parfois, celles dont on parle autour de lui. Après avoir suivi d'un toucher léger tous les contours et les formes des voitures, sa première question fut: "A quelle échelle sont-elles?" A la réponse qui lui fut faite, il répondit: "C'est grand". "En effet, nous expliqua-t-on, le jeune aveugle de naissance ne peut se représenter les objets non familiers dont il entend parler ou qui sont décrits dans les livres en Braille qu'il lit, que

si nous mettons à sa disposition des maquettes fidèlement reproduites ou des séries de maquettes de même échelle qui lui permettent de reconstituer l'importance, le volume de l'objet véritable. Ceci se fait en fonction des cours de calcul et de mathématiques où les proportions, les échelles, les volumes occupent une grande place. Nous ne lui confions donc que des maquettes exactes afin de ne pas fausser sa représentation du réel, car chaque détail, chaque creux, chaque aspérité est enregistré. Nous nous devons de ne pas décevoir cette découverte. Je vous citerai la réflexion que fit un aveugle assez âgé après qu'il eût longuement tâté la reproduction d'une galerie de mine: "C'est donc ça, un boisage de mine". Il ne viendrait pas à l'idée des auteurs d'un dictionnaire de publier des illustrations fantaisistes. Le problème est le même pour nous."

Le cours sur les moyens de locomotion se termina par l'étude d'une locomotive vapeur, une 131 vapeur Hornby-Acho.

La séance de lecture en Braille qui suivit nous incita à connaître mieux cette invention merveilleuse. Nous sommes donc allés dans une imprimerie de braille.

Le braille se compose de six points que l'on dispose par un, deux, trois, quatre, cinq, six, de différentes manières, dans un rectangle de deux points de long sur trois points de haut. Les diverses combinaisons permettent de représenter l'alphabet, les chiffres, la ponctuation. Ces points sont imprimés en relief. La machine à effectuer les clichés — dirigée par un aveugle qui compose le texte que lui débite un magnétophone — comporte six touches actionnant des poinçons qui viennent frapper une double plaque de zinc. Une sonnette avertit l'opératrice d'aller à la ligne. La plaque terminée est relue et éventuellement corrigée; on écrase pour cela les points en trop, on forme les points manquants. Le cliché de zinc a été fait en double afin que sur l'une des plaques les points viennent en relief et sur l'autre, en creux. A l'impression, la feuille de papier spécial est pressée entre ces deux matrices et permet aux points de rester bien nets, de ne pas se déformer ou disparaître lors des nombreuses lectures. Ce procédé permet également d'imprimer recto-verso en pratiquant un léger décalage pour éviter le chevauchement des points. Chaque page en braille renferme peu de mots, c'est ce qui fait la grosseur et la cherté des livres pour aveugles. Il s'est créé une sorte de sténo, le braille abrégé, qui permet de gagner beaucoup de place, donc de papier.



Fabrication des plaques de zinc. Remarquez la montre de l'opératrice: les chiffres des heures sont indiqués par des points en relief

Nous avons vu aussi l'impression de livres de chimie et de physique où les schémas d'expériences sont représentés en relief. Ils sont préparés de la même manière à la différence près que les clichés sont faits à la main. Les cartes de géographie en plastique, moulées en relief, reproduisent également tous les noms en braille.

L'Association "Pour nos Aveugles", 106, rue de la Pompe, Paris, nous a permis de réaliser ce reportage en nous ouvrant les portes de son imprimerie.

SOYEZ OBSERVATEURS !

Nous vous demandons de reconnaître chacun des 2 avions dont nous publions les photos. (leur nom, leur constructeur).

En question subsidiaire, indiquez-nous l'époque de leur fabrication.

20 gagnants seront tirés au sort comme à l'habitude.

L'Avion n° 2 vous est présenté horizontalement, mais tournez votre journal et vous verrez un bel atterrissage qui s'est effectué « sans casser de bois ».

Voir la liste des gagnants du concours n° 8 au verso.

N° 1 ↓ N° 2 →

