

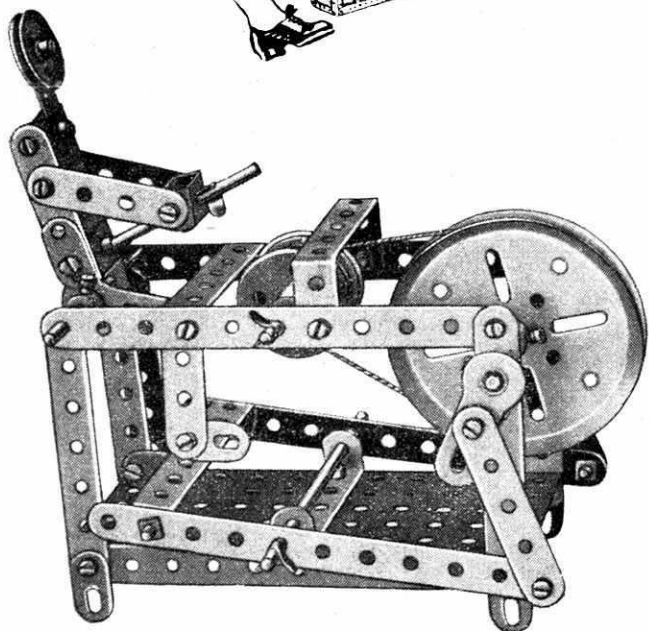


# MECCANO MAGAZINE

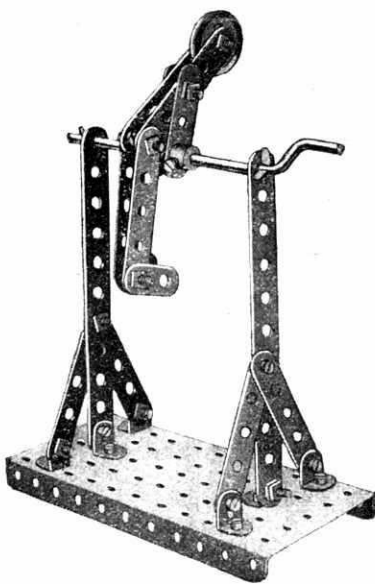
Publié dans l'intérêt

des Jeunes Meccanos

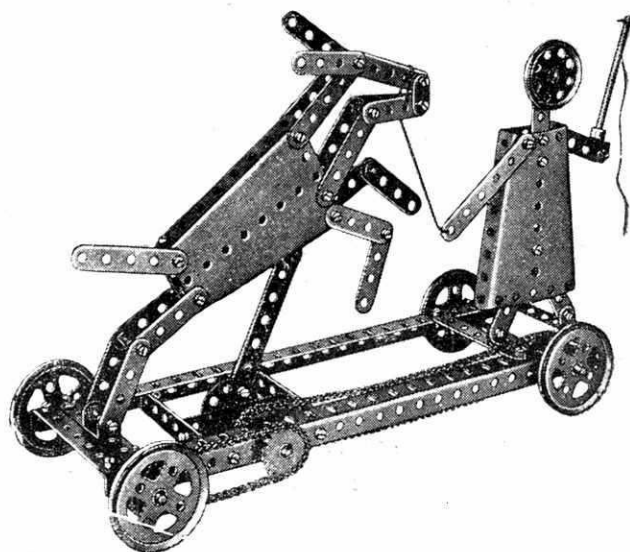
PRIX  
0.10<sup>c</sup>



Modèle 637. — Rémouleur.



Modèle 247. — L'Acrobate.



Modèle 731. — Baudet Galopant.

## Le côté récréatif de Meccano

Bien que Meccano soit essentiellement et primordialement la miniature du génie civil, et bien que toutes les pièces dont son système est constitué soient très véritablement des unités mécaniques et se prêtent ainsi à la construction de modèles qui sont de vraies réalisations de l'art de l'ingénieur, il offre ainsi la possibilité de s'amuser intelligemment en concevant et établissant une foule de modèles qui ne se rattachent

qu'indirectement à la science. Dans le dernier numéro, nous donnions pour légende St-Georges et le Dragon, la gravure d'un modèle constituant un merveilleux exemple d'ingéniosité dans l'application de Meccano à la production de fantaisies aussi pittoresques qu'originales. Aujourd'hui, nous avons le plaisir de publier les trois autres modèles ci-dessus qui font bien ressortir le côté récréatif de Meccano. Ils n'appellent aucune

explication et nous n'avons aucun doute que beaucoup de nos lecteurs se feront une joie de les construire et peut-être même de les perfectionner. Leur imagination aura, en ce sens, beau jeu pour inventer des idées nouvelles. Ils trouveront la poule mobile (N<sup>o</sup> 22 A) très pratique pour la construction de modèles de ce type, car les trois trous simulent une figure humaine d'une naïveté savoureuse.



### Notes Editoriales

**Occupations d'été** Nos jeunes Meccanos sont loin de rester inoccupés pendant l'été, et si la construction de modèles est plus particulièrement réservée aux longues soirées d'hiver, on se livre, pendant la saison où nous sommes, à quantités d'expériences, et nombreux sont les amis qui continuent leurs travaux en ce sens. Pendant les beaux soirs où il fait clair très tard, on s'intéresse davantage aux jeux de plein air. C'est tout naturel et je suis toujours bien aise de recevoir des lecteurs du "Meccano Magazine" des comptes rendus de leurs prouesses sportives.

#### Le Nouveau Concours doté de 10.000 fr. de prix

L'annonce d'un nouveau Grand Concours sera trouvée dans le prochain numéro.

**Notre Concours de Photographie** Le concours de photographie annoncé dans le No 23 du "Meccano Magazine" a été accueilli avec un entrain remarquable et nous avons reçu des inscriptions de tous les coins

du pays. Nous nous sommes dit que les vacances offrent à nos lecteurs des occasions au sujet desquelles ils tiendront à conserver une documentation, et nous avons décidé d'ouvrir un nouveau concours de photographie. Il sera organisé de manière à stimuler les jeunes Meccanos à décrire leurs aventures et à les illustrer de clichés. Les détails complets paraissent dans le présent numéro.

#### Une bonne nouvelle pour les lecteurs du "Meccano Magazine".

Publié tous les deux mois, le "Meccano Magazine" ne nous donne pas suffisamment de place pour insérer toutes les nouvelles et tout ce qui se passe dans le Pays de Meccano. Nous avons, en conséquence, décidé de le transformer en mensuel pendant la campagne d'hiver.

A l'avenir, il paraîtra le 1<sup>er</sup> de chaque mois, et pour effectuer la livraison, nous datons le présent numéro du 1<sup>er</sup> Septembre au lieu de Juillet-Août. Le prochain numéro vous parviendra le 1<sup>er</sup> Octobre.

**Une mauvaise habitude** De toutes les mauvaises habitudes que les humains sont susceptibles de prendre, j'estime que la pire et la plus facile à contracter est celle du pessimisme. Nous connaissons tous des gens qui ont coutume de voir tout en noir. Pour eux, une coupure au doigt évoque le cauchemar de l'empoisonnement du sang; un rhume ne présage rien moins que la fatale pneumonie et une fin prématurée.

Ce sont ces jeunes bilieux qui disent du mal du Directeur de leur Collège et parlent sans aménité du savoir et du caractère de leurs anciens maîtres et professeurs. Toujours ronchonners, geignards, mécontents, ils font pitié. Non seulement cette tournure d'esprit est déprimante pour qui les approche, mais

elle les rend malheureux eux-mêmes : la mauvaise habitude ainsi prise leur enfielle la vie.

**Le bon côté** A condition de le bien vouloir, il est tout aussi facile de s'accoutumer à avoir l'esprit en bonne et heureuse santé. "Voir les choses du bon côté" est une expression que l'on entend souvent et à laquelle on ne prête généralement pas assez attention. Et pourtant tient en grande mesure à la capacité d'apercevoir la bordure d'argent que finissent toujours par avoir les plus sombres nuages.

**Le garçon que l'on recherche** Une des plus belles qualités que puisse avoir un jeune homme est de voir aussitôt ce qu'il y a à faire et à le faire sans attendre qu'on le lui dise. Un outil de jardinage a été oublié sur la pelouse; il manque une traverse à la barrière; une porte a perdu sa serrure; bref, ceci ou cela est "passé on ne sait où". Le garçon qui fait de suite le nécessaire sans qu'on le lui commande spécifiquement, est celui qui — à conditions égales d'ailleurs — sera demandé quand il aura fait son entrée dans le vaste monde. C'est l'attention donnée à ces petites choses, l'habitude de se rendre compte de ce qu'il y a à faire et de le faire sans plus ergoter qui rend garçons et fillettes capables de devenir des hommes et des femmes vraiment utiles.

Pour ceux-là, il y a toujours une position et de l'avancement: en faisant ce qu'il faut, ils font leur chemin.

**Résultats du Concours doté de 6.000 francs** J'ai le plaisir de vous inviter à trouver, inséré dans ce numéro, un supplément donnant les résultats du Grand Concours Meccano. Il compte donner des gravures de beaucoup de ces modèles dans le "Meccano Magazine" à mesure que l'occasion s'en présentera.

## Résultat du Concours de Photographie

Notre premier concours de photographie a remporté un succès remarquable et le nombre des inscriptions a été très grand. A tout prendre, les concurrents ont fait preuve d'une bonne connaissance du maniement de leurs appareils et nous espérons que ceux qui ont pris part au concours sans décrocher de prix cette fois ne se sentiront pas découragés mais continueront à essayer de faire mieux en vue d'un nouveau tournoi. Ceux dont les épreuves ont été primées seront encouragés à persévérer, car la photographie, qu'on en fasse un art ou un passe-temps, demande beaucoup de persévérance.

### Premier Prix

Train Hornby à mouvement d'horlogerie n° 1.

Gagnant : M. Louis HAYOTTE

à la Grenouillère, Bourg (Ain)

### Second Prix

Train papier peint Zulu à mouv. d'horlogerie.

Gagnant : M. M.-G. GILLOUX

Grande Rue  
Châteaubriant (Loire-Inférieure)

### Troisième Prix

Moteur à mouvement d'horlogerie.

Gagnant : M. Roberto BAUDIERA

27, via Foscolo  
Firenze (Italie)

Le cliché du troisième prix sera publié dans notre prochaine édition.

En raison de la grande variété des sujets, le classement des épreuves envoyées a été extrêmement difficile.



(Photo)

L. HAYOTTE

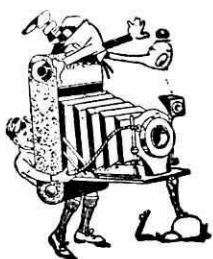
CLICHÉ DU GAGNANT du Premier Prix



(Photo)

G. GILLOUX

CLICHÉ DU GAGNANT du Second Prix



## Nouveau Concours de Photographie

L'accueil fait au récent Concours de Photographie a été si enthousiaste que nous avons décidé d'organiser un nouveau Concours spécialement conçu pour encourager les jeunes Meccanos à la mesure de cet intéressant passe-temps qui peut pour chacun devenir un art.

Comme précédemment, le Concours sera divisé en trois catégories :

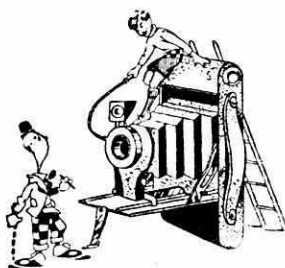
- 1° Architecture (photographies d'églises, châteaux, abbayes, etc.);
- 2° Histoire naturelle (photographies d'oiseaux, arbres, animaux, etc.);
- 3° Divers (passages, marines, groupes, machines, moteurs, etc.).

Il n'y a aucune restriction et on peut se servir de n'importe quel type d'appareil. Les épreuves peuvent être de n'importe quel format et finies de n'importe quelle façon; il est indifférent qu'elles soient montées ou non. Il faut que les photos soient prises par le concurrent, mais elles peuvent être virées et tirées

par d'autres. La formule d'inscription doit cependant déclarer si l'épreuve est l'œuvre exclusive du concurrent (c'est-à-dire si elle a été prise, virée et tirée par lui seul), car bien entendu cela entrera en ligne de compte pour le classement. Les épreuves seront jugées d'après leur mérite comme tableaux.

Lors du dernier concours, un grand nombre d'épreuves étaient des photographies d'animaux et vous ne sauriez obtenir de pose plus pittoresque que celle de votre chien favori. Il y a lieu de remarquer toutefois que les groupes de familles et les portraits de parents du concurrent, si intéressants qu'ils puissent être en eux-mêmes, ne présentent pas en principe un intérêt assez général pour en justifier l'insertion dans le *Meccano Magazine*. Comme les épreuves gagnantes seront reproduites dans ces colonnes, c'est un point à se rappeler.

La date de clôture est le 1<sup>er</sup> novembre 1923. Le premier prix sera un Train Hornby à mouvement d'horlogerie n° 1 et le second prix un Train de fer-blanc imprimé. D'autres prix seront également décernés selon les mérites des envois.



## Notre Courrier

*André Lefèvre, rue Bonaparte, Paris.* — Certes, la conférence sur l'oxygène liquide a dû être des plus intéressantes. Voir bouillir une bouillotte sur un bloc de glace, des boules de caoutchouc geler au point de pouvoir se casser comme des noix, des tomates et de la viande se congeler au point de pouvoir se briser au marteau, voilà qui a dû vous donner singulièrement à penser. Tout lecteur du « M. M. » aurait bien voulu y assister avec vous, croyez-moi.

*Paul Dupuy, Marseille (Bouches-du-Rhône).* — Il m'a été particulièrement agréable d'apprendre que c'est « Meccano » qui vous a donné l'occasion de faire la connaissance de ceux qui sont aujourd'hui vos meilleurs copains. Souvent le goût pour un même passe-temps devient un merveilleux lien d'amitié et j'espère que vous continuerez pendant beaucoup d'années encore à tirer plaisir et enseignements de « Meccano ».

*Louis Delpech, Saint-Germain-en-Laye (S.-et-O.).* — « J'espère que vous êtes content de votre visite en Amérique j'irai avec vous la prochaine fois si vous n'y voyez pas d'objections », m'écrivez-vous. Mais aucune, mon jeune ami seulement, ne craignez-vous pas que vos parents aient quelque chose à dire au sujet du prix du voyage. A part cela, vous savez, nous serions enchantés d'emmener toute une cargaison de Meccanos à chaque traversée.

*Nicolas Flaudrin, Epinal (Vosges).* — « Il semble que l'insigne Meccano me porte bonheur chaque jour », dites-vous. Nous souhaitons vivement que cela continue et prenons bonne note que l'on vous a demandé de donner des leçons de Meccano à votre école. Vous trouverez dans le « Manuel Meccano » tous les renseignements relatifs aux modèles que l'on peut construire avec la boîte n° 5.

Nous faisons des vœux pour votre succès dans les affaires que vous allez entreprendre et sommes aises que votre jeune frère, encore à la maison, s'attarde avec tant d'ardeur à la construction de modèles. « L'Amusant », comme vous voulez bien appeler le « M. M. », vous sera envoyé régulièrement.

*Barnabé Lagoutte, rue Lepic, Paris.* — Mais oui, c'est incontestable, les jeunes Meccanos sont très veinards et les milliers de lettres qui nous parviennent nous attestent qu'ils sont heureux. Les formules d'inscription vous sont expédiées par la poste. M. Hornby est touché de vos aimables souhaits.

*Neponnicene Prudhomme, Orléans (Loiret).* — Je tiens à vous congratuler de l'invention de ce que j'estime être le plus beau des jouets pour jeunes gens et je vous adresse mes remerciements pour une paix et une tranquillité que je n'avais jamais connue auparavant. Il m'arrive souvent de dire à ma femme pendant que notre rejeton s'absorbe à construire des modèles : « Béni soit Meccano ».

Nous apprécions à toute sa valeur votre témoignage et vous sommes obligés des nombreuses expressions gentilles que contient votre lettre.

*P. Dudevant, rue Rochecouart, Paris.* — Vos communications sont toujours les bienvenues. Vous paraissez être un garçon studieux, économe et bien équilibré. Il n'y a aucune limite aux progrès dont vous êtes capable si vous voulez travailler ferme et viser haut. Vous avez été élevé dans des circonstances exceptionnelles et il nous ferait plaisir de recevoir un récit de votre prime jeunesse.

*Marcel Hutin, Pontarlier (Doubs).* — Nous avons en tête une série de sujets des plus divers et d'intérêt général qui feront l'objet d'articles dans « Meccano Magazine ». Si vous n'êtes pas encore abonné, dépêchez-vous de le devenir.

*Albert Labbé, Atençon (Orne).* — Nous sommes tellement pris par le « Meccano Magazine » de 1923, qu'il ne nous reste guère de temps pour rêvasser de ce qu'il sera en 1970. Nous tirons assurément des plans pour l'avenir, mais pas à si longue échéance. Regrettons que notre dernière lettre ait eu du retard par suite d'une erreur d'adresse.

## Changement d'adresse

Nos abonnés sont priés d'aviser immédiatement le Rédacteur en chef de tout changement d'adresse. Envoyer une carte postale donnant l'ancienne ainsi que la nouvelle adresse afin de permettre de tenir les livres à jour.



## Résultats du Concours de Constructions de Modèles doté de 6.000 fr. de Prix

Chaque année, notre concours de Construction de Modèles réunit un plus grand nombre de concurrents et produit de nouveaux modèles de tout premier ordre. Je suis extrêmement heureux du degré de perfection remarquable des modèles envoyés et de l'ingéniosité dont les concurrents font preuve en fait d'invention de mouvements nouveaux. Cette fois encore, les envois des Colonies et des Dominions ont été très nombreux ainsi que ceux venus de France, d'Italie, d'Espagne et de Belgique et le classement a exigé beaucoup de réflexion et de discernement. Les concurrents des nations précitées méritent toutes nos félicitations car ils se sont montrés à la hauteur de Meccano qui exerce depuis des années dans le Royaume Uni.

Tous mes compliments aux gagnants ; j'ajouterai que pour beaucoup de concurrents moins heureux, il ne s'en est fallu que de quelques points pour qu'ils figurassent au palmarès, et je m'attends à voir leurs noms dans les listes des prix des subséquents concours.

*Frank Hornby*

### SECTION "C" (concurrents âgés de plus de 14 ans).

Devan, P., 171, Avenue du Roule, Neuilly (Seine), France. — Machine à coudre.  
Mason, S., 39a, Bridgewater Street, Tamworth. — Machine Compound horizontale.  
Bradley, J. F., Ganton Place, Woodhouse, Leeds. — Rabot à pierre.  
Hastings, H. C., Brownswood Road, Finsbury Park, N.4. — Grue à décomposer les voies ferrées.

Guy, A. W., Kimberley, Summerheath Road, Hailsham. — Tour.  
Jovellar, J., Coso-176-3°, Zaragoza, Spain. — Machine à imprimer électrique.

**Prix supplémentaires en Boîtes Meccano, Trains, etc.**  
Aillaud, V., Quartier Antelme, Six-Fours-la-Plage (Var), France. — Machine à vapeur Compound

Anglodette, M., 16, Rue d'Orléans, Paris (XIV<sup>e</sup>). — Machine à sonder.  
Aquilina, A., 58, Strada Reale, Malta. — Fileuse.  
Badré, P., 15, Avenue de la République, Colmar (Haut-Rhin). — Excavatrice géante.

Berni, P., via Pampì No. 5, interno 3, Sampierdarena, Italie. — Loco électrique.  
Bianchi, V., Via Sabbione 461, Villa Alice, Bologne, Italie. — Polystéréoscope.  
Bing, R. L., 67, Boulevard Lannes, Paris (XVI<sup>e</sup>). — Machine à calquer.  
Brayer, G., 134, Rue Chiers, Boulogne, France. — Fil métallique spiral.  
Bricourt, L., 2, Rue Sivel, Paris (XIV<sup>e</sup>). — Pompe de village.  
Capitaine, J., 6, Rue Fantin-Latour, Grenoble (Isère), France. — Horloge.  
Caré, B., 8, Rue Dutailly, Chaumont, France. — Chaise curule.  
Chevalier, M., 52, Rue Gambon, Bourges, France. — Scie à bois universelle.  
Derrier, M., 27, Rue David, Laon (Aisne), France. — Sismographe.  
Fantova, J. G., Calle Comercio N.3, Mahon, Balearic Isles, Mediterranean. — Le fouet.

Fouchaux, J., 19, Rue Saint-Barthélemy, Saint-Symphorien, près Tours, France. — Pompe à incendie.

Guerrandain, A., Alfau 7, Ceuta, Spanish Morocco. — Scie circulaire à bois.  
Guimiot, H., Boulevard Dupin, Perception, Varzy (Nièvre), France. — Chronomètre.

Guisepponi, N., Valte 1286, Buenos Aires, S. America. — Locomotive à vapeur.  
Huinzinga, M., Van Palandtstraat 5, Arnhem, Hollande. — Grande charrie.  
Humbert, G., Soutt-sous-Forêts, Frohacker (Bas-Rhin), France. — Dynamo.  
Janne, E., 17, Rue d'Algésiras, Brest (Finistère), France. — Machine à imprimer.  
Joanopoulos, J., 21, Rue Farges, Marseille, France. — Canon automobile à trois roues.

Lafitte, J., Ecole Maternelle de la Jeunesse, Toulouse, France. — Sphéromètre.  
Lautel, F., 9, Rue Pierre-Bayen, Châlons-sur-Marne, France. — Balance hydrostatique.

Lavie, J., 32, Rue de Brest, Morlaix (Finistère), France. — Tamis.  
Lemerrier, H., 95, Rue Ordener, Paris (XVIII<sup>e</sup>). — Excavatrice, pelle et chargeuse électrique.

### SECTION "B"

Happe, W. H., Junr., 365, Quincy Street, Brooklyn, New-York, U.S.A. — Machine à piquer les courtes-pointes.

Horsley, V., 11, Ashbourne Road, Eccles. — Grue titan.  
Smart, R., 47, Meldrum Road, Kirkcaldy, Fifeshire. — Machine à vapeur Compound.

Spazier, L., 9, Rue Cavallotte, Paris (XVII<sup>e</sup>). — Machine à polir le verre.  
Coll, C., Cortes 458, Barcelone, Spain. — Excavatrice mécanique rotative.  
Fieux, J., 13, Rue Cortambert, Paris (XVI<sup>e</sup>). — Moulin à eau.

**Prix supplémentaires en Boîtes Meccano, Trains, etc.**  
Ancona, R., Via Saracco (Portici) No. 1 Acqui, Alessandria, Italie. — Machine à polir le marbre.

Agusti, F., Mallorca 313, Principal, Barcelone, Spain. — Châssis d'automotrice électrique.  
Bernard, A., Nouvelles Galeries, Neufchâtel à Pans, Switzerland. — Chemin de fer de scène de théâtre.

Botto, A., Via Piemonte 63, Rome, Italie. — Horloge à pendule.  
Boudier, M., 5, Rue Jeanne-d'Arc, Rouen, France. — Phare.  
Brouard, J., 36, Rue Vercingétorix, Paris (XIV<sup>e</sup>). — Machine à surjeter.  
Buchet, M., Rue Corday, 3, Yverdon, Switzerland. — Traîneau à propulsion par hélice.

Catalini, E., via del Colosseo 18, po 2, Rome, Italie. — Transporteuse pour transférer les wagons d'une voie à l'autre.  
Chabot, R., Nouvelle Poudrerie, Saint-Médard-en-Jalles (Gironde), France. — Course de chevaux.

Couffon, J., 11, Rue Hoche, Angers (Maine-et-Loire), France. — Extractrice d'ardoisières.

Craulle, P., 2, Rue Blériot, Hénin-Liétard (Pas-de-Calais), France. — Oiseau but.  
Debib, V., F. Venezian 30, (IV), Trieste, Venezia, Giulia. — Grue mobile.  
Degrave, A., Rue de la République, 14, Saint-Pol-sur-Mer, près Dunkerque (Nord), France. — Mouton à pilotin électrique.

Dufour, R., Rue du Doyen, 8, Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais), France. — Pont suspendu.

Faura, J., Aribau 95, Barcelone, Spain. — Machine wimshurst.  
Ferdinand, F., Place de l'Hôtel-de-Ville, Viviers (Ardèche), France. — Petit cheval.

Forti, P., Via Ariosto N.3, Milan, Italie. — Machine à coudre à pédale.  
Fromagot, A., 6, Avenue de l'Eglise, Le Chesnay (Seine-et-Oise), France. — Grue à flèche, avec indicateur.

Fürli, H., Hôtel du Lac, Gunten, Lac de Thoun, Switzerland. — Machine à nettoyer les couteaux.

### SECTION "A"

Boudart, B., 19, Boulevard de la Gare, Beauvais (Oise). — Grue mécanique.  
Grech, G., 173, Prince of Wales Road, Sliema, Malte. — Pousse-pousse maltaise.  
Lacey, D., 16, Grayham Road, New Malden, Surrey. — Grue à débarrasser les voies de chemin de fer.

Melville, W., 44, Woodville Gardens Langside, Glasgow. — Grue géante porte à faux.  
Round, C., 29, Elm Street, Hoyland Common, Yorks. — Machine à débiter la houille.

**Prix supplémentaires en Boîtes Meccano, Trains, etc.**  
Akkeren, C. V., Spuistraat 98, 1 hoog, Amsterdam. — Scieuse.  
Beuret, M., 21, Rue Marceau, Dijon, France. — Grue et camion pour quais.

Brochier, P., chez le Notaire Brochier, Senneçay-le-Grand (Saône-et-Loire), France. — Les boxeurs.

Bruet, J., Longue-Rue-des-Aulnes, 31, Anvers, Belgique. — Moulin à vent.  
Cardon, J., 116, Rue Nationale, Lille, France. — Omnibus.

Devaux, R., 67, Avenue du Clos, Saint-Amand-les-Eaux. — Locomotive.  
Doumain, E., Rue Marengo, 114, Marseille, France. — Voiture d'enfant.  
Fuhrlinger, A., Faubourg de Belfort, Altkirch, Alsace. — Scie multiple avec trolley.

Jacqueminart, J., Etat Civil Français, Poperinghe. — Moteur à vent.

Premier Prix (Divisé) .. .. . 500 Francs

Second Prix (Divisé) .. .. . 375 Francs

Troisième Prix (Divisé) .. .. . 250 Francs

Maguier, L., 49, Avenue Verdier, Montrouge (Seine), France. — Appareil cinématographique.

Mante, C., 5, Place Petit-Scel, Montpellier, France. — Règle parallèle.  
Maucherat, G., 11, Rue Montevideo, Marseille, France. — Machine à trier, lever et répartir.

Morgan, G. H., 1, Alexandra Street, Dunfermline. — Tête de fosse.  
Morière, A., Château d'Oex, Canton de Vaud, Switzerland. — Camion.  
Péquignet, C., Ingénieur à Bruay (Pas-de-Calais), France. — Dispositif de renversement de marche différentielle.

Pruhommeaux, W., 20-22, Rue de l'Abbaye, Solesmes (Nord), France. — Transmetteur de télégraphie sans fil.

Ramvez, Ch., 1, Rue Galliot, Namur, Belgique. — Boîte de vitesses graduée.  
Rapaz, G., Rue des Moulins, 14, Neufchâtel, Switzerland. — Machine automatique à scier et fendre le bois.

Robineau, L., 51, Rue de Roumanie, Bruxelles, Belgique. — Machine à vapeur.  
Rossignol, L. P., 22, St. Saviour's Road, Jersey. — Atelier.

Ruy d'Arnellas, G., Calcada do Pico 41, Funchal, Madeira Islands, Atlantic. — Caricaturagraphe Meccano.

Saligot, J., 53, Rue de Loigny, Montargis (Loiret), France. — Scie à grume alternative.

Schwartz, R., 255, Faubourg Saint-Martin, Paris (X<sup>e</sup>). — Moteur à air coste.  
Septfours, P., Villa Cantoria, Avenue du Docteur-Cazin, Berck-Plage (Pas-de-Calais), France. — Locomotive.

Sereno, P., Via Sicilia 154, Rome, Italie. — Récepteur télégraphique enregistreur.  
Stals, M., Chaussée de Termonde, 51, Mont St. Amand, Belgique. — Chasseur de restaurant (ou messenger).

Surault, J., 108, Rue de la Tranchée, Poitiers (Vienne), France. — Ventilateur à main automatique.

Surroca, E., Fernando Puig 25 (G.), Barcelone, Spain. — Moteur électrique.

Visvikis, S., Maison Sarkissian, 1, Crahimich, Alexandrie, Egypte. — Horloge électrique.

Watrelle, A., 12, Place de l'Hôtel-de-Ville, La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), France. — Machine à imprimer.

Wolf, G. de, Via Vittorio Veneto 6, Varese, Coma, Italie. — Portique.  
Wolf, L. de, Rue Borliut, 23, Gand, Belgique. — Boîte de vitesses.

Premier Prix (Divisé) .. .. . 375 Francs

Deuxième Prix (Divisé) .. .. . 250 Francs

Troisième Prix (Divisé) .. .. . 150 Francs

Glauser, H., Quai de la Thiele, 27, Yverdon-les-Bains, Switzerland. — Gramophone à cylindre.

Gozzi, M., Via Canalino 1, Modena, Italie. — Machine à vapeur.  
Jendron, Y., 72, Avenue Clément, Boulogne-sur-Seine, France. — Croiseur de bataille.

Lama, E., Campo di Marte, Casa Guocchi, Arezzo, Italie. — Jouet à hélice.  
Leclercq, A., 32, Rue du Logelbach, Colmar (Haut-Rhin). — Manège à avions.

Lemaire, F., 12, Rue Saint-Rémy, Eprenay (Marne), France. — Camion léger.

Marato, T., Cortes 704, Principal, Barcelone, Spain. — Châssis de camion électrique.

Mateos-Baron, O., Claudio Coello No. 109, pral Dreha, Madrid, Spain. — Machine électrique statique.

Morange, J., 21, Rue Eugène-Destengue, Reims, France. — Appareil téléphonique Morse.

Nibaret, S., 15, Rue des Jardins, Albi (Tarn), France. — Porte d'écluse (vanne).  
Odero, L., Passo Caffaro No. 2-int 5, Genova, Italie. — Auto de course.

Perraud, L., 38, Rue du Commerce, Lons-le-Saunier (Jura), France. — Moto-cyclette et sidecar.

Perrin, R., 3, Rue Cavout, Genève, Switzerland. — Train électrique.

Reymond, M., Rue des Moulins, 69, Yverdon, Switzerland. — Grue mobile.

Robins, H., 51, Rue Victor-Hugo, Tourecoing, France. — Cyclomètre.

Rosado, C., Caracas N. 7, Madrid, Spain. — Machine à imprimer.

Sabbatini, S., Corso V.E. 37, Ancona, Italie. — Meccanophone.

Savona, J., 18, Strada St. Ursola, Valletta, Malte. — Patinette automobile.

Theodoropoulo, N. G., Rue Canope, Camp-César, Alexandrie, Egypte. — Echelle à triple expansion sur chariot.

Thomas, G., Rue du Tir, 29, Mulhouse, Alsace. — La plus grande grue du monde.

Ulmann, E., 34, Rue du Petit-Potet, Dijon, France. — Pont transbordeur.

Vassallo, E., Viale Attilio Frosini No. 357, Pistola, Firenze, Italie. — Villa chinoise.

Verdan, J. C., Saint-Aubin, Canton de Neufchâtel, Switzerland. — Moteur agricole et industriel.

Kodel, J., 8, Rue du Tir, Vesoul, France. — Paquebot à vapeur.

Migliorati, L., Via Alessandro Monti 4, Brescia, Italie. — Pressoir à raisins.

Piezi, A., 85, Ponte a Moriano Lucca, Italie. — Moteur aérien, pompe et transmission.

Probst, H., Reichensteinstrasse 40, Basel, Switzerland. — Biplan militaire.

Ripamonti, E., Corso Garibaldi 10, Borgomanero, Italie. — Machine à coudre.

Ruffier, R., 3, Rue de Paume, Château-Thierry, France. — Roue d'équilibrage avant et arrière.

Tachella, L., Via Cave Nuovo 14, Marina di Campo, Livorno, Italie. — Contre-torpilleur.

Teenstra, R., Oostzeedijk 288b, Rotterdam. — Grue rotative à double effet.

Thys, R., Avenue des Alliés, 32, Louvain, Belgique. — Grande Roue.

Premier, Second et Troisième Prix (Divisés) .. .. . 600 Francs



# La Gilde Meccano

ASSOCIATION AMICALE DES JEUNES MECCANOS



IDÉES...  
GÉNIALES

## Notes de la Gilde par le Secrétaire

J'ai grand plaisir à annoncer que des progrès sensibles ont été réalisés par la Gilde depuis mon dernier rapport. Chaque jour, le nombre des Compagnons augmente régulièrement et l'enthousiasme est aussi vif que jamais. J'ai reçu des centaines de lettres de jeunes gens me demandant d'être mis en communication avec un Club dans leur voisinage et, chaque fois que cela a été possible, satisfaction a été donnée; les autres ont été avisés de suivre les listes de nouveaux Clubs et des noms de Meccanos désireux d'en fonder qui seront publiés de temps en temps dans le "Magazine", mais j'estime que, dans la plupart des cas, ces jeunes gens feraient bien de se mettre à l'œuvre eux-mêmes pour se créer un Club avec leurs camarades.

Les rapports des Secrétaires de Clubs doivent me parvenir à la fin de chaque session du Club intéressé. Ils doivent être inscrits sur un seul côté du papier et me donner les renseignements suivants :

- 1° Nom et adresse du Club ;
- 2° Nom et adresse du Chef de Club et du Secrétaire ;
- 3° Nombre de membres inscrits et moyenne de présence ;
- 4° Bref compte rendu de chaque réunion ;
- 5° Brève description des travaux du Club ;
- 6° Comptabilité ;
- 7° Programme de la prochaine session.

Depuis la date du dernier numéro du Magazine, d'autres Clubs nouveaux et pleins de promesses ont été affiliés à la Gilde. Chacun a pour Chef un adulte et, dans certains cas, le Secrétaire est lui aussi un adulte ; chaque Club a son local et j'ai le sentiment que ces Clubs deviendront des institutions permanentes dans leurs villes respectives et seront des sources fécondes en avantages pour les jeunes gens, non seulement aujourd'hui, mais pendant un long avenir.

### RÈGLEMENT GÉNÉRAL

- 1° L'Association Générale des Clubs Meccano prend le nom de Gilde Meccano ;
- 2° L'organe officiel de la Gilde est le "Meccano Magazine" ;
- 3° Le Chef de tout Club est dit Chef de Club. Pour être qualifié pour affiliation à la Gilde Meccano, tout Club doit être sous la gouverne d'un chef de Club adulte et avoir la jouissance d'un local convenable ;
- 4° Aucun Club ne sera reconnu à moins d'être enregistré à la Gilde Meccano. A tout Club enregistré, est accordé un Certificat d'Affiliation qui doit être pendu dans la Salle de Réunion du Club ; ce certificat donne au Club droit à tous les privilèges et avantages offerts par la Gilde ;
- 5° Les cotisations sont fixées par chaque Club selon les circonstances locales ;
- 6° Tout Club est tenu d'organiser un Concours Meccano entre ses membres ;
- 7° Le droit de devenir membre d'un Club est attribué à tout jeune homme possédant une boîte Meccano, et tout membre est tenu de porter en toute occasion l'insigne de la Gilde. Quand un jeune homme est personnellement dans l'impossibilité de faire partie d'un Club Meccano, il peut devenir membre ordinaire de la Gilde et est alors tenu d'en porter l'insigne.
- 8° Tout jeune Meccano entrant dans la Gilde est tenu de promettre sur l'honneur :
- 1° De se conformer au règlement et prescriptions de la Gilde Meccano ;
- 2° D'en favoriser les buts en donnant personnellement l'exemple d'aider autrui par son esprit et sa tenue; de faire preuve de volonté d'apprendre et de progresser ;
- 3° De porter l'insigne de la Gilde Meccano en toute occasion ;
- 4° De reconnaître et saluer tous les autres membres porteurs de l'insigne de la Gilde et de leur donner aide et appui en cas de besoin.



### CERTIFICAT DE CLUB

Ce magnifique Certificat, imprimé en couleurs, sur papier antique (51x31 centimètres), est accordé aux Clubs lors de leur affiliation à la Gilde. Un fac-similé réduit du Certificat imprimé en couleurs sur carton blanc est également envoyé à chaque jeune homme qui devient membre de la Gilde. On espère que chacun fera encadrer son Certificat et le suspendra dans sa chambre à coucher pour lui rappeler tout ce que signifie son association à la Gilde.

### COMMENT ENTRER DANS LA GILDE ?

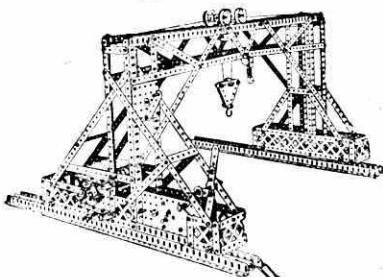
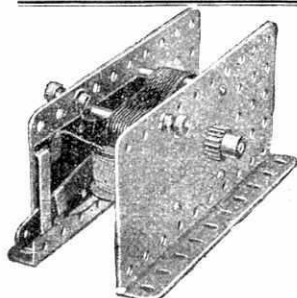
Les jeunes gens désireux de devenir membres de la Gilde doivent envoyer une carte postale au Secrétaire, au Quartier Général de la Gilde : 78-80, Rue Rébeval, Paris, en demandant une formule de Candidature. La remplir et la retourner accompagnée de 2 francs en timbres-poste pour couvrir le prix coûtant de l'insigne émaillé que tout membre s'engage à porter en toute occasion.

La formule doit porter également la signature d'un parent, tuteur ou autre personne responsable et, si le candidat est membre d'un Club, la signature du Secrétaire de celui-ci.

### GRANDE CAMPAGNE DE RECRUTEMENT

J'ai établi un plan pour faire connaître la Gilde Meccano aux milliers de jeunes gens qui, bien que possesseurs de Boîtes Meccano, ne lisent pas le Meccano Magazine et, par conséquent, ignorent l'existence de la Gilde, si on ne trouvait pas le moyen de le leur expliquer. L'idée qui m'est venue est que si chacun de nos membres amène un jeune Meccano, notre nombre se trouvera bien entendu doublé, mais cela ne suffit pas. Je désire que chaque membre s'efforce de recruter au moins trois nouveaux et, à chacun de vous qui fera cela, la Gilde décernera un fort beau médaillon en argent oxydé dont il sera très légitimement fier.

Voici l'occasion, mes amis, de donner un coup de collier pour que notre Gilde soit le grand succès auquel nous visons, et j'ai bonne confiance que chacun de vous participera à cette Grande Campagne de recrutement.



Faites marcher vos modèles avec la force motrice produite par vous-mêmes.

#### Moteur à mouvement d'horlogerie Meccano

C'est un petit chef-d'œuvre de mécanique, simple, puissant, sûr, et ne présentant aucun danger. La gravure ci-contre en fait ressortir l'adaptabilité d'une manière saisissante, on le voit actionnant une excavatrice Meccano, un des nombreux modèles dans lesquels il a trouvé place. Il est muni de leviers de mise en marche, d'arrêt et de renversement de marche et tous les mouvements en sont complètement expliqués par les instructions qui l'accompagnent.

Prix : 40 fr. taxe comprise.

#### Moteur Électrique Meccano

Le Moteur Électrique Meccano est de construction robuste et a été spécialement établi en vue de se loger dans les modèles Meccano, comme le montre la gravure ci-contre représentant le Pont roulant. C'est le moteur électrique le plus sûr et le plus puissant qu'on ait jamais réalisé dans l'industrie des jouets. Avec des harnais d'engrenages convenables, il est susceptible d'enlever une quinzaine de kilos de poids mort. Il peut être actionné par un accumulateur de 4 volts ou à l'aide du Tableau de Charge Meccano et d'un accumulateur de 4 volts directement par la canalisation urbaine quand le courant fourni est continu. Il est muni de commandes de renversement de marche, d'arrêt et de mise en marche.

Prix : 55 fr. 55 taxe comprise.

M. Desjober, Tours. — Vos suggestions relatives à des accessoires de trains nous intéressent fort, mais nous craignons bien qu'ils soient plus compliqués que ce dont nous pouvons envisager la réalisation, du moins d'ici quelque temps encore. [1] On nous a déjà proposé plusieurs fois des cornières à profil courbe, mais il nous faut d'abord nous rendre compte des diamètres qui conviennent le mieux pour la généralité des constructions. [2] Le rail Hornby que vous nous soumettez serait beaucoup plus onéreux à fabriquer que le type actuel, [3] Il y a longtemps que le croisement à angle droit a pris place dans la liste d'accessoires pour trains Hornby.

M. Briault, Paris. — [1] Nous doutons que des dents inclinées sur les roues d'engrenages assurent un fonctionnement plus doux. L'inconvénient provient du peu de jeu dans les paliers d'axes. [2] Nous ne tenons pas d'accessoires en caoutchouc à cause de leur nature périssable. [3] Il ne vaudrait pas la peine de mettre en circulation des courroies de transmission en cuir pour une seule utilisation. En ce qui concerne les commandes de transmissions en général, nous constatons que la chaîne galle fait efficacement l'affaire. [4] Voir notre réponse à M. Desjober au sujet des sections ou profils courbes.

M. Corentin, Brest. — Nous tombons d'accord que les pignons coniques ou pignons d'angle orthodoxes, mais ils seraient plus coûteux à fabriquer et les faire figurer dans notre liste ne constituerait qu'un duplicata des fonctions des roues de champ actuelles.

M. Rocher, Mayenne. — Nous avons présenté à l'esprit la question d'un arbre à double coude.

M. Bondier, Rouen. — La bande que vous mentionnez fait déjà partie de nos accessoires, mais ne figure pas encore dans la liste imprimée.

M. Delavenne, Compiègne. — Quand on nous suggère de nouvelles pièces, c'est nous aider que de citer un exemple de leur application. Il nous intéresserait de savoir quelles applications vous avez trouvées pour la plaque à bride renversée que vous proposez.

M. H. Dumais, Choisy-le-Roi. — Regrets, mais nous ne nous rendons pas bien compte de votre idée d'engrenage conique. Un petit croquis accompagné d'une description de son utilisation nous en faciliterait l'examen.

M. L. Albanzib, Hérault. — Nous avons étudié de près la suggestion faite par vous au sujet d'engrenages excentriques, mais il est assez malaisé d'en saisir l'action d'après une description seulement. L'analyse serrée de votre croquis nous porte à croire que le bossage ou moyeu serait difficile à fabriquer à bon marché. Nous allons cependant approfondir la chose avec le plus grand soin.

M. D. Valdrome, Nice. — Le rail que vous indiquez ressemble beaucoup à celui établi par M. Desjober. Voir ci-dessus la dernière partie de la réponse qui lui a été adressée.

Charles Labuet, Nancy. — Pour faire des aiguillages avec des cornières, si vous insérez les têtes de boulons dans la voie intérieure, vous constaterez qu'il y a un espace ample entre elles et le boudin des roues de trolley. Nous n'estimons pas qu'une pièce de jointure telle que celle que vous suggérez fonctionnerait d'une manière satisfaisante en raison des légères mais inévitables variations de largeur du métal des cornières provenant du laminage.

Xavier Lacourbe, Lyon (Rhône). — Le mouvement d'horlogerie Meccano donne une force motrice suffisante pour les modèles simples. Un ressort mobile tel que celui que vous suggérez est un perpétuel danger, parce qu'un dégagement accidentel et par conséquent une détente soudaine sont toujours à craindre.

Paul Benoit, Périgueux (Dordogne). — Nous représentons dans notre Manuel la façon d'actionner les modèles par moteur, tant à mouvement d'horlogerie qu'électriques. Ce principe s'applique à tout modèle susceptible d'être actionné mécaniquement.

P. Leblond, Arras (Pas-de-Calais). — Des plaques secteurs percées de trous le long des bords sont à l'étude.

